

DAMIEN DESHAYES

QINAH

קִינָה

pour clarinette en si bémol et électronique

Durée approximative : 4 minutes

Création le 12 février 2016 à Saint-Palais-sur-Mer par Marie Boche

© 2016 Damien Deshayes / SACEM

www.damiendeshayes.fr

QINAH

קִינָה



Dispositif électronique

La partie électronique est disponible auprès du compositeur et n'est pas obligatoire. Le volume de celle-ci peut être ajusté à volonté pendant l'exécution.

La clarinette peut également faire l'objet d'une amplification. Dans ce cas, il faudra appliquer un effet de réverbération de type « Hall ».



Notes concernant l'interprétation

Une anche relativement faible est préférable à une anche plus forte et donc moins souple, afin de s'approcher le plus possible d'un son jazz.

Les vibratos indiqués sur la partition doivent être amples et interprétés de manière à ce qu'ils apparaissent progressivement, non pas de façon immédiate.

QINAH

קִינָה

pour clarinette en sib et électronique

(Commande de la Ville de Saint-Palais-sur-Mer)

Damien Deshayes (1982)

Support enregistré

Stem n°1
Stem n°2
Stem n°3

8^{vb}
 mp

≈ 52 Ad libitum - Contemplatif, un peu douloureux

poco accel.

A tempo

Clarinette

ppp

Cl. 11

$sfmp$ f mf $vibr.$ mp

Cl. 18

p $vibr.$

Cl. 22

mf mp

Cl. 27

f $poco accel.$

A tempo

Cl. 33 *ff* *vibr.* 6 3 6

Cl. 37 *vibr.* 6

Cl. 43 *p* *n*

Cl. 51 *p* *mf* *n*

Cl. 57 *p* *mp* *mf* *vibr.* *vibr.*

Cl. 63

Cl. 66 *vibr.* *vibr.* *p*

Cl. 70

Cl. 74 **rall.** *n*

Supp. Stem n°1 Stem n°2 Stem n°3 *n*